

Opinión

‘El Viaje de tu Vida’, un impulso a mi carrera profesional

MI nombre es Juan Ospina y soy cineasta. Un título que me otorgué a mí mismo al ver una masterclass de **Robert Rodríguez**, director estadounidense de origen mexicano. Al entrar en clase preguntó a los estudiantes de cine si querían ser cineastas, a lo que los alumnos contestaron afirmativamente. Rodríguez les corrigió diciendo que respondieron mal. Según él, uno es un cineasta en el momento en que se convence de ello, hace tarjetas de visita, y empieza a decírselo a los amigos.

Mi periplo audiovisual comenzó incluso antes de llegar a España, cuando apuntaba el nombre de las películas que me gustaban y las guardaba en un bote de Pringles. Cuando llegué de Colombia con 14 años descubrí poco a poco el mundo del cine, empecé a asistir a algunas charlas que me cautivaron y pensé en dedicarme a esto. Tiempo después, me formé como técnico audiovisual y el destino hizo el resto, llevándome a vivir a Málaga. La forma

MÁLAGA SOLIDARIA Juan Ospina Cadena

Cineasta y alumno de ‘El Viaje de tu Vida’



en la que llegué a la **Asociación Arrabal-AID** tiene mucho que ver con mi periplo cinematográfico y con el reto de acudir presencialmente a todas las productoras audiovisuales que había en la ciudad. Barré todas las compañías a uno y otro lado del río, pasando también por algunas entidades de empleo. Buscando suerte me topé con Arrabal-AID, donde recibí información sobre una formación específica sobre redes sociales, desarrollo profesional y emprendimiento para jóvenes. Así fue como entré a formar parte de ‘El Viaje de tu Vida’, un programa que organiza **Fundación Incyde** con el apoyo del Fondo Social Europeo que acabó fortaleciendo mi propio viraje personal hacia mi fu-

turo destino laboral.

Las sinergias creadas en clase con los compañeros y los consejos y aportaciones de cada tutoría me ayudaron a tener cada vez más claro lo que quería hacer. Llegado el momento propuse la idea de montar un festival de cortometraje social, al que di el título ‘Knitting Nets’ (tejiendo redes, en inglés) con el que busco llevar a la pantalla historias que hablen de realidad de todo tipo de asociaciones, colectivos sociales o individuos que quieran dar a conocer lo que hacen, sus preocupaciones y objetivos. Más allá de ser una mera muestra de proyectos, pretende crear un espacio común para mayor conexión entre participantes e instituciones. Además del desa-

rollo de la idea, en la que ya estoy trabajando con el equipo docente y algunos colectivos con historias que valen la pena conocer, participar en ‘El Viaje de tu Vida’ me ha permitido descubrir las competencias profesionales y personales, potenciar la comunicación y reforzar mi marca personal para el emprendimiento. Al más puro estilo Robert Rodríguez, mi proyecto audiovisual al que estoy dando forma recoge todo lo aprendido en estos años y los valores y experiencias recientemente adquiridos.

No quiero dejar la oportunidad de dirigirme a cualquier joven que esté dándole vueltas a una idea, necesite apoyo para poner en marcha su propio proyecto emprendedor o busque la financiación necesaria. No hace falta acudir a una escuela de negocios para encontrar la fórmula de llevarlo a cabo. En nuestras manos está acudir a entidades como Arrabal-AID para sentar las bases de una carrera profesional. En mi caso, he podido descubrir los distintos elementos que se interrelacionan en la sociedad. Así, Masala Head, una productora audiovisual con una visión utópica que nace de una actividad planteada en clase sobre cómo crear un perfil de empresa en redes, se transformó en algo real que estará trabajando de la mano con Knitting Nets.

Pedrita Parker, Superheroína

Pedrita Parker es una superheroína, como de Marvel o DC, pero de Benjarafe. Pedrita Parker es desenfadada, disfrutona, colorida y un poco gamberra. Pedrita no deja de crecer. Ser una superheroína, o ser superhéroe que me da igual, supone tener algunas excepcionalidades. Una de ellas, es tener el don de la posibilidad. Pedrita es una posibilidad en sí misma. Con Pedrita, cualquier cosa puede pasar y, por lo general, pasa. En cualquier momento o en cualquier lugar, Pedrita puede ser cualquier cosa: una niña, una mujer, una sabia, el infinito, el todo, la nada... Pedrita Parker es **Estefi Martínez**, su equipo y una perra. Estefi, su equipo y la perra son increíbles, de lo mejor que tenemos por aquí, son amiguetes, súper héroes y alguien tenía que contarlos.

Pedrita Parker acaba de publicar un libro ilustrado para comprender tu creatividad y permitir creer en ella. Se titula, **CREÁ-TELO ‘YA’** es un 10, oro olímpico y muy divertido, como todo lo que hace, y viene acompañado de un Workbook, o sea un librito de ejercicios como la cartilla Rubio o las Vacaciones Santillana, pero mejor. **CREÁ-TELO YA** es una pequeña joya, en blanco y negro, que va de ti, de mí, de todos nosotros, y de todas esas puertas que tenemos delante y que estamos deseando abrir. Un libro «para todo/as lo/as que sueñan: para todas las personas creativas y los/as niños/as que habitan en su interior», y añade, «y tú, lo creas o no, eres uno de ellos».

A Pedrita Parker, que es una superhe-

CONTROL C + CONTROL V Roberto López



roína y es Estefi Martínez, también le pasó por encima una pandemia y tuvo tiempo de repensarse. En medio de aquel cruel baile de máscaras, en el estruendoso silencio de su casa de Benjarafe, sintió cierto bloqueo, empezó a pensar si se estaba aburriendo con lo que hacía y comenzó a escribir un diario. Un diario para ella, para echar fuera a todos esos monstruos o reconciliarse con ellos. Un diario, como génesis, con el que llegó a la conclusión de que tenemos que estar constantemente cruzando puertas, cayendo por agujeros, yendo más allá, experimentando: «los que somos creativos somos ambiciosos, exploradores natos, como los del siglo XVII», me dice, «pero llevados a la mente».

Pedrita es una exploradora de la mente, una superheroína como Wonderwoman, Kitty Pryde, **María Zambrano** o Alicia en el País de las Maravillas. Pedrita, como Alicia, debió caer por un agujero durante la pandemia y ha escrito su último libro desde un mundo genial, peculiar, divertido y lleno de posibilidades. Un mundo más maduro pero igual de deslumbrante. Pedrita, que ha entendido que ningún mar en calma hizo experto marinero, me dice que hay que fluir y no limitarse: «Roberto, tú eres presenta-

dor de la tele, ¿no?, pero ¿por qué no puedes ser ceramista?», y concluye «la frase ‘que va a pensar la gente’ es la que más sueños ha matado en la historia». En fin, que dice Pedrita que hay que ser más felices y más productivos pero, cuidado, «optimizando nuestro tiempo».

Pedrita Parker como buena superheroína es varias cosas a la vez. Es la Reina Pecas y la asesora de marcas como IKEA, Iberia o Coca-Cola, ha editado tres libros, ya cuatro, y le ha dado tiempo a tener un chiquillo. Pedrita es ilustradora, creativa, empresaria, líder de equipo y, pronto, esposa. Se casó en Las Vegas pero no cuenta y tiene una perra, ya digo, adorable y gorda, que se llama Mindi y que escribe Newsletter. Pedrita sostiene que, seguramente como ella, todos estamos completamente locos pero me asegura que «las mejores personas lo están», y yo solo puedo sonreír y decirle: «benditos los locos, bendita Pedrita», y le propongo brindar con un Bitter y quedar otra tarde, para tomar otro en un chiringuito de Benaja o en Chilches y seguir con esta amistad de locos todopoderosos.

Pero el libro de Pedrita, como Pedrita, que es Estefi y seis compinches más y una perra adorable y gorda, va un poco

más allá. De alguna manera, entiendo que nuestra amiga se nos está haciendo mayor, más madura y mola, eh. En **CREÁ-TELO YA**, habla de otros temas y profundiza en la ansiedad, los miedos, los trastornos, en la salud mental... Lo dicho que habla de ti, de mí, de nosotros. «Es un libro, libro; es quizás el más serio que he escrito, ya no es solo una novela ilustrada como las anteriores». Un libro que se **A-TRE-VE**, que se atreve a vivir, a empezar, a comprometerse, a cuestionar, incluso a fracasar, a seguir adelante, a darte valor... un libro en el que suena Lala Land y en el que se cita a Thom Yorke y a Batman.

Porque Pedrita Parker, como Batman, es una superheroína con su propio ejército de fans, «las pedriters», que están igual de locas que ella. Una superheroína, con muy poca vergüenza, que podría trabajar en Santa Mónica, USA, pero tiene todo el tinglado montado en Benjarafe. Una superheroína con superpoderes lo que conlleva, a lo **Stan Lee**, una gran responsabilidad. **CREÁ-TELO-YA**, su último libro, responde a esa exigente responsabilidad con sus lectores, perdón «pedriters», y supongo que tiene que ver con esa madurez que ya se gasta ella, Estefi, el equipo y la perra, y yo me alegro mucho y vuelvo a brindar con un bitter por la gente buena que sabe crecer. En menos de diez años, he visto pasar a Estefi de publicar su primera ilustración en Facebook a diseñar las letras de Cruzcampo, con mucho acento, y casi conocer a **Obama**. Un libro que crece, como su autora, y eso es un un 10, oro olímpico y por eso lo recomiendo y le hago una columna que ya está bien de agónías.